

Novità/ racconti



I racconti della prima penna
femminile del Corriere della Sera

<http://www.decimamusaedizioni.it>



Senz'Amore di Maria Antonietta Torriani Torelli Viollier

Intitolando questi racconti: Senz'Amore, ho voluto alludere alla tristezza, alla solitudine, all'abbandono sconsolante di molte esistenze, sulle quali la grande passione che nacque con Adamo e che morrà soltanto coll'ultimo uomo, se pure morrà, non ha sparso le sue grandi commozioni, le sue gioie vive ed i suoi vivi dolori. Ho voluto dire che le miserie umane sono infinitamente più cupe quando non hanno quel conforto: e che, fra i poveri, fra gli infelici, fra i diseredati, i soli assolutamente diseredati, assolutamente infelici, assolutamente poveri, sono quelli che non amarono, o non furono amati: la povera Cecchina della Fede, la madre di Marco nella Confessione, le due vecchie delle Vite squallide, Le Affittacamere, Vicentino il prete, Pietro ed il ciuchino delle Briciole d'Epulone.

"Marchesa Colombi" alias Maria Antonietta Torelli-Voller coniugata Torriani. Eugenio Torriani era suo marito e lui (purtroppo risulta solo lui) viene attestato come il fondatore del Corriere della Sera. Lei, la moglie, scrittrice, giornalista e prima firma femminile nella storia del Corriere, come al solito non compare a fianco dei successi del marito. La Torelli-Voller fu anche vicina ai primi circoli femministi dell'epoca e divenne amica di Anna Maria Mozzoni, che non ebbe paura, circa un secolo dopo la decapitazione di Olympia De Gouges per il suo "Droits de la femme" durante la rivoluzione francese, a suonarle sul muso di Mazzini: "«non dite più che la donna è fatta per la famiglia, che nella famiglia è il suo regno e il suo impero! Le son queste vacue declamazioni come mille altre di simil genere! Ella esiste nella famiglia, nella città, in faccia ai pesi e ai doveri; di questi all'infuori, ella non esiste in nessun luogo». Ancora donne che hanno fatto la storia, soffocate e silenziate dalle "prodezze" degli uomini.

Genere: raccolta di racconti

Pagine: 90

Collana: Tallia

Costo ebook: 0,99

Uscita: luglio 2021

ISBN: 9791220866460

Il pubblico: letteratura femminile,
letteratura ottocentesca

Formato: epub e mobi

